

Pályázati Űrlap

Szervezet	<i>Perkő Néptáncgyűttes</i>
Pályázat	<i>A Perkő Néptáncgyűttes – “Székelyek Ünneplőben”, című folklórműsorának létrehozása</i>
Cím, elérhetőség	<i>Kézdiszentlélek, 342 szám, 527150, email: jencicske@yahoo.com, bnagy78@yahoo.com, gyulacska@yahoo.com, Tel: 0741050024, 0744336398, 0737637489.</i>
Pályázati felelős	<i>Marthi Jenő – A Perkő Néptáncgyűttes művészeti vezetője.</i>

Projekt terv bemutatása

Cél

A Perkő Néptáncgyűttes legfőbb célkitűzései közé tartozik Kézdiszentlélek és a Felső – háromszéki térség kulturális képviselője. Első sorban a saját térségünk általi kulturális igényeknek megfelelni, megismertetni a földieinkkel a népi kultúrát, hagyományainkat, népszokásainkat amik által erősítjük saját nemzeti identitásunkat. Másodsorban, pedig szeretnénk hírül vinni a mi térségünk erősségeit mindenféle téren. Mindahhoz, hogy hatékonyan folytathassuk azt a szakmai minőséget, melyről sokszor biztosítottuk a közösségünket, szükségünk van hozzáértő szakemberekkel való együttműködésre. A Civil Licit által szeretnénk finanszírozni az együttesünk, új műsorának megalkotását, mely “Székelyek Ünneplőben” címet visel.

Indoklás

A több mint négy évtizedes hagyománnyá vált Perkős aktivitásba, ma jelenleg több mint 100 gyerek szakmai oktatása történik 3 korcsoportban, ide értve községünket, Kézdivásárhelyt és a környező falvakat.

A felnőtt együttesünk több mint 35 főt számlál, mindez – statisztikailag, egy község és a Felső-háromszéki térség életében, egy jelentős hányad. Már vannak az egész térségből, táncosaink, ami pozitív visszajelzést ad arra a szakmai munkára, melyet folytatunk.

A jelenlegi kultúra fogyasztási helyzetben nagy igény van, komoly összefüggő táncszínházi jellegű előadások bemutatására is a meglévő autentikus néptánc aktivitás mellett, hogy mindezt fenntarthassuk, elengedhetetlen lenne számunkra a hatékony szakmai képzés, és alkotómunka finanszírozása.

Megvalósulás, tervezett tevékenységek

Az év folyamán hetente két próbán, szakmai képzésen veszünk részt, valamint évi egy alkalommal egy hetes edzőtáborban, mellyel próbáljuk jobbat tenni, fejleszteni a rendelkezésünkre álló humánerőforrásunkat. A tevékenységünk évi két összefüggő nagyszínpadi előadást nyújt a térségünk számára, melyet több helyszínen is bemutatunk, valamint az autentikus táncokat is tanulmányozzuk folyamatosan és koreográfiák formájában ismertetjük a nagyérdeművel.

Jelenleg Stefán Bencze és Dobai Katalin végzi az oktatói- és alkotómunkát, akik tanulóként a sepsiszentgyörgyi népi kulturális élet nagyjai keze alól kerültek a kolozsvári Ördögtérgye néptáncgyűtteshez, valamint egyetemi képzésük után, hivatásos táncosként a nyáradszeredai Bekecs néptáncgyűttesnél tevékenykedtek.

Rendező-koreográfusként, így vélekednek az általuk tervezett műsorról:

Székelyek ünneplőben

- leírás -

Cím: Az előadás címe egy már létező könyv címét kölcsönözi. Ebben a könyvben a székely népviselet falvanként megjelenő jellegzetes ünneplő/díszes viseleteit gyűjtötte össze Gazda Klára és Haáz Sándor, azokat a viseleteket, amelyeket az emberek az év jeles napjaikor használtak.

A könyv bemutatja az ünneplő ruházatokat, viseleteket, előadásunkban pedig próbáljuk bemutatni az ünnepeket. Szám szerint három, az emberek számára ma is fontos szerepet játszó ünnepet szeretnénk színpadra vinni, mint a húsvét, a pünkösöd és a karácsony. Mikor az ember magára ölti ünneplőjét, azáltal magára ölti egy ünnep hangulatát, megéli az abban rejlő szokásokat, hagyományokat. Előadásunkban az ünneplők segítségével az ünnepeket és az ünneplő embereket szeretnénk megvillantani.

Táncanyag: A három ünnephez három székelyföldi falu táncát rendeltük, melyeknek jellegzetességeit igyekszünk belecsemmeni a koreográfiákba, jelenetekbe. A három táncanyag három különböző jellegét mutatja meg a székelyföldi táncoknak. Mindhárom falu Székelyföld része, mégis eltérő stilisztikai jellegekkel rendelkeznek, legyen szó a tánc lüktetéséről, párviszonyáról, figurakészletéről, motívumairól, esetleg arról, hogy az emberek hogyan nevezik a táncrend részeit. Az általunk választott „mesterhármast” a piros-feketébe öltöztetett csíkszentdomokosi táncok, a játékos, boros nyárádselyei táncok, valamint felbukkan a vajdaszentiványi, mint a forogtós táncok királynője.

Koncepció: Régen bálok és ünnepek alkalmával az emberek ellátogattak a szomszédos falvakba, együtt mulattak, ünnepeltek és megismerték egymás szokásait. Ezzel az előadással az a célunk, hogy az ünnep látogasson el az emberekhez és a rég elfeledett mulatságok, szokások emlékét hozza el a néző számára. A fentebb említett három ünnepet a mai napig megéljük, annak különböző változatait őrizzük falvanként, családonként. Szeretnénk megmutatni, hogy Székelyföld egyes falvaiban, Csíkszentdomokoson, Nyárádselyében és Vajdaszentiványban, hogyan élték meg a kereszténység három legfőbb ünnepét a székelyek. Előadásunk elsősorban az emberek által őrzött szokásokat és hangulatokat eleveníti meg, nem az egyházi hagyományok által átörökített mozzanatok. Fontos kiemelni, hogy a teljesség igénye nélkül szeretnénk színpadra vinni elképzeléseinket, hiszen egy egész estés műsor nem elég, hogy egy ilyen színes és szerteágazó témakört átfogóan bemutasson.

A műsor bemutatója December 25-én lesz, Kézdiszentléleken, ezt követően meg Kézdivásárhelyen, a Vigadóban is szeretnénk bemutatni, valamint a térség falvaiban is.

Mi a projekt sajátossága, hozzáadott értéke?

Egy állandó színfolt Kézdiszentlélek, Kézdivásárhely és egész Felső-háromszék életében a Perkő. És ahhoz, hogy ezt így meg tudjuk tartani, szükséges a folyamatos és minőségileg ugyanolyan színvonalú tevékenység és teljesítmény.

Nem csak kézdiszentléleki tagok vannak bevonva a tevékenységben, hanem érintett az egész Felső-háromszéki térség is.

Nagyon fontosnak tartjuk azt is, hogy felkaroljuk a fiatal tehetségeket és a fentiekben említett esemény és munkafolyamat során, a kézdivásárhelyi „Finom” zenekarral dolgozunk együtt.

A Finom zenekar tagjai: kézdivásárhelyi tizenéves fiatalok, akik még a zenei pályájuk elején tartanak és nagy szükségük van a szakmai, anyagi és megbecsülési támogatásban is. Együttesünk mindezt biztosítani szeretné számukra és számos hasonló sorsú fiatal számára is, akik például a néptánc terén szeretnének elindulni művészeti síkon.

Kiemelkedő közösségi hasznosulásról beszélhetünk az előadásunk, annak bemutatásai és a fiatal tehetségek felkarolása során.

Költség tervezet

Nr. Crt.	Költség elem	Összeg (RON)	Megjegyzés
1	Oktatási díj	4 400	2 oktató számára 1 próba 200 lejbe kerül – 22 próba szükséges a bemutatóig – mindez 4400 lejt eredményez
2	Utazási költség	880	1 próba 40 lej utiköltségbe kerül – 22 próba szükséges a bemutatóig – mindez 880 lejt eredményez
3	Zenekari díj	2 500	5 tagú zenekarról beszélünk ("Finom" zenekar). 200 lejes zene betanulási díj 1000 lejt eredményez, 100 lejes főpróba díj 500 lejt eredményez és 200 lejes bemutatói díj 1000 lejt eredményez, így 2500 lejről beszélhetünk mint zenekari költség.
4	Fény- és Hangtechnika	1100	Az előadáshoz szükséges fény- és hangtechnika biztosítására szakemberre van szükség, mely 1100 lejes költséget eredményez
Összesen		8 880	
Nr. Crt.	Költség elemek fedezete	Összeg (RON)	Megjegyzés
1.	Csóri Sándor Program	3000	Az anyaországi Csóri Program keretén belül lehetőségünk nyílik ebben az évben a szakmai képzés egy részét finanszírozni
3.	Önrész	880	Az egyesületi önrészi alapunkból az oktatóink utaztatását finanszírozzuk.
5.	Civil Licit	5 000	A Civil Licit által szeretnénk bepótolni az oktatási, valamint műsor- alkotási költségünkbe, mely elengedhetetlen lenne a hatékony fejlődésünk szempontjából.
Összesen		8 880	

Szervezeti háttér

A Perkő Néptáncgyűttes, Székelyföld egyik legrégebbi amatőr néptáncgyűttese, amely 1976-ban alakult - Gergely Zoltán és neje, Sikó Katalin önzetlen pedagógusi munkája nyomán. Több, mint 35-re becsülhető azon lelkes, főleg helyi fiatalok száma, akik táncolnak jelenleg is a csoportban és összetartnak, valamint büszke tulajdonosai a több évtizedes örökségnek. Az együttes méltóképpen képviseli Kézdivásárhely régióját belföldi és nemzetközi szinten is, kulturális, turisztikai valamint nemzeti identitásunk megőrzése témáiban. A négy évtizedes aktív múlttal rendelkező Perkő Néptáncgyűttes Kovászna megye egyik fontos kulturális nagykövete, és Kézdiszentlélek élete ma már elképzelhetetlen

a csoport fellépései és az általuk szervezett rendezvények nélkül, ugyanakkor a felső-háromszéki mikro-régióban egy egyedülálló csoportosulásról beszélhetünk közösségi szinten is, mely hatással van és integrálja a térség kulturális jellemzőit és szükségleteit is (http://www.3szek.ro/load/cikk/94427/negyveneves_a_perko_neptancegyuttas_kezdiszentleeki_falunapok).

A csoport legfőbb támogatója Kézdiszentlélek község önkormányzata, működésének jogi háttérét pedig a 2002-ben létrehozott Perkő Néptánc Egyesület biztosítja, amelynek az elnöke Nagy Balázs, aki évtizedek óta a csoport oszlopos tagja. Nagy Balázs munkáját Marthi Jenő segíti művészeti téren, valamint Szabó Gyula az adminisztrációs és pénzügyi kérdésekben.

Oktatóink : Stefán Bencze és Dobai Katalin

Társadalmi támogatottság, népszerűség

Egyesületünk fő támogatója Kézdiszentlélek önkormányzata. Az anyagi támogatáson kívül nagyon sok eszközbeli, és lehetőségbeli támogatásban részesít.

A kapcsolati rendszerünkbe nagyon fontos szerepet játszik a testvértelepülési kapcsolati tőkénk – több anyaországi településsel is szoros kapcsolatot ápolunk, valamint olyan nem testvértelepülésbeli személyekkel, akiknek a szívügyük az együttesünk sorsa és számos lehetőséggel segítenek rajtunk. Ide sorolható fel Újbuda, Szentgál, Alsónyék, Kiskunfélegyháza, Nyékládháza, Rózsály támogatása.

Nagyon fontos megemlíteni, hogy együttesünk számos egyéni támogatóval is rendelkezik: legyen ez szakmai, fellépésbeli, eszköz- és munkabeli támogatás. Példaként említeném meg többek közt csupán, azt, hogy rendszeresen lehetőséghez jutunk a Vigadóban megmutatkozni saját műsorainkkal, valamint úgymond Vigadós rendezvényeken, előadásokban részt venni.

Emellett az Őszi Sokadalom keretén belül mindig számíthatunk Hegedűs Ferenc személyes meghívására is, aki anyagilag is támogatja együttesünket.

A Kovászna megyei kulturális központ által is nagy támogatottságban részesülünk, valamint tagja vagyunk a Romániai Magyar Néptáncszövetségnek is.

A Profi rádió és a Polyp televízió is részt vesz a társadalmi támogatottságunk növelésében.

A fentiekben felsoroltakon kívül a megye szinte összes településén megfordultunk már valamilyen formában és nagy társadalmi támogatottságban részesülünk.

Nyilatkozom, hogy az űrlapban közölt információk mindenben megegyeznek a valósággal.

Művészeti vezető

Marthi Jenő

Szervezeti elnök

Nagy Balázs



Kézdiszentlélek, 2021.10.06